

PREMI

• *1° premio*
Confezione di Aceto Balsamico Tradizionale di Reggio Emilia qualità Oro, Argento, Aragosta

• *2° premio*
Confezione di Aceto Balsamico Tradizionale di Reggio Emilia qualità Oro, Argento

• *3° premio*
Confezione di Aceto Balsamico Tradizionale di Reggio Emilia qualità Oro

• *Segnalati (5 autori)*
Confezione di Aceto Balsamico Tradizionale di Reggio Emilia qualità Aragosta

A tutti gli autori premiati, segnalati ed ammessi verrà donato il libro "Alchimie misterie e meraviglie. Viaggio curioso per città, campagne, paesi e acetaie del reggiano". Le opere selezionate saranno esposte durante la manifestazione Fotografia Europea Reggio Emilia 2009



fotografia europea
reggio emilia 2009
www.fotografiaeuropea.it

GIURIA

Vasco Ascolini, *fotografo*

Paolo Barbaro, *studioso di fotografia, CSAC Università PR*

Nino Migliori, *fotografo-artista*

Massimo Mussini, *critico d'arte e fotografia*

Laura Sassi, *fotografa*

Comunicazione risultati 14 Aprile 2009

CALENDARIO

Presentazione opere entro il 4 aprile 2009

Riunione giuria 11 aprile 2009 - premiazione 30 aprile 2009.

Esposizione opere premiate ed ammesse dal 30 aprile al 30 maggio 2009



CONSORZIO FRA PRODUTTORI
DI ACETO BALSAMICO TRADIZIONALE
DI REGGIO EMILIA

Sede amministrativa e segreteria:
Via Gualerzi 8 – Mancasale
42100 Reggio Emilia
Tel. 0522508908 – Fax 0522508910

E-mail: abtre@re.camcom.it



Re Balsamico
è un'iniziativa di:

Camera di Commercio di Reggio Emilia
Provincia di Reggio Emilia
Comune di Reggio Emilia
Consorzio fra Produttori di Aceto Balsamico
Tradizionale di Reggio Emilia

Con la collaborazione di:
Musei Civici di Reggio Emilia
Comune di Albinea
Comune di Scandiano
Libreria all'Arco

www.rebalsamico.it

Luoghi arcani

*Concorso fotografico
nazionale a tema*

Re balsamico. 

Il magico, il nero, il mistero.

REGOLAMENTO

La partecipazione è aperta a tutti i fotografi che potranno presentare un massimo di 4 (quattro) opere. Sono ammessi tutti i procedimenti fotografici. Il concorso si articolerà in un'unica sezione per stampe a colori e in bianco e nero. Le stampe dovranno avere il lato maggiore compreso tra i 30 e i 40 cm. e dovranno essere montate su cartoncino rigido di 30x40 cm. Nel retro di ogni opera dovranno essere chiaramente indicati: nome e cognome dell'autore, indirizzo, titolo dell'opera e luogo dello scatto.

Le stesse dovranno essere recapitate a mano o per posta a:

Consorzio fra Produttori di Aceto Balsamico Tradizionale di Reggio Emilia

Segreteria - Via Gualerzi 8 - Mancasale - 42100 Reggio Emilia

La partecipazione è gratuita. Le opere selezionate per la mostra resteranno di proprietà del Consorzio fra Produttori di Aceto Balsamico Tradizionale di Reggio Emilia che, quale organizzatore, si riserva il diritto di utilizzare le opere selezionate per ulteriori mostre o pubblicazioni, citandone l'autore e senza alcun scopo di lucro.

Pur assicurando la massima cura, gli organizzatori declinano qualsiasi responsabilità per eventuali furti, smarrimenti o danneggiamenti avvenuti prima/dopo e durante la manifestazione. Ogni autore è responsabile del contenuto delle proprie opere.

Il verdetto della giuria è insindacabile; essa assegnerà i premi alle opere migliori come da bando.

In base alla qualità e numero delle immagini ricevute verrà presa in considerazione la possibilità di realizzare una pubblicazione. Solamente i premiati verranno avvisati a mezzo telefono o e-mail.

LUOGHI ARCANI

Il concorso "Luoghi arcani" si pone l'obiettivo di cogliere una città vista come vera wunderkamera non ancora compiuta.

Dal grande vaso della storia e delle credenze collettive si vuole trarre figure insolite come le avrebbe definite Giovanni di Mandville: le figure fantastiche del genius loci per produrre ancora stupore, meraviglia, inquietudine.

In particolare si chiede di cogliere la consistente famiglia di presenze anomale, l'amoroso corteggio di animali, mostri, eroi che si agita, si nasconde, si propende dalle architetture pubbliche e domestiche. Ma anche le tracce mnestiche di esistenze che in quei luoghi hanno vissuto. Di questi ammiccamenti arcani ogni città è piena.

L'intento è di comporre un'enciclopedia di singolarità raccogliendo immagini che illustrino soprattutto l'invisibile, il mistero: foto del desiderio che servano a dar corpo al phantasma, che, come ricorda Aristotele nel De Anima, è il prodotto stesso della phantasia.



Luoghi arcani

Concorso fotografico nazionale a tema

SCHEDA DI
PARTECIPAZIONE

N°

Cognome _____

Nome _____

Via _____ n° _____

CAP _____ Città _____ Prov. _____

Tel. _____

E-mail _____

Circolo di appartenenza _____

Firma _____

LA FIRMA E' OBBLIGATORIA (PENA LA NON AMMISSIONE AL CONCORSO);
SERVE PER ACCETTAZIONE INTEGRALE E SENZA RISERVE D'ALCUN GENERE
DEL REGOLAMENTO RIPRODOTTO IN QUESTO VOLANTINO. SERVE ALTRESI'
AD ACCETTARE LA LIBERATORIA SULLA PRIVACY RIPORTATA SOTTO.

TITOLI OPERE

1° _____

2° _____

3° _____

4° _____

Ai sensi dell'art. 13 del D.L. 196/2003 sulla tutela della riservatezza dei dati personali, la informiamo che il trattamento cui saranno sottoposti i dati da lei forniti, effettuato anche con mezzi automatizzati, è diretto allo svolgimento del presente concorso; tali dati potranno essere utilizzati per ulteriori futuri concorsi, nonché per comunicazioni connesse ad eventuali varie iniziative successive alla presente.